

يمنح المشاركون وثيقة مشاركة بشرط
حضور جميع الجلسات بشكل كامل.



مدرب الندوة :

كريستينا ريزوتو المعروفة بخبرتها في علوم البيانات والذكاء الاصطناعي. بعد سنوات من الخبرة كعالمة بيانات في مجالات مختلفة، أسست كريستينا شركتها الاستشارية في مجال الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات: DMX Analytics. أنها توفر التوجيه الاستراتيجي للشركات فيما يتعلق باستخدام الذكاء الاصطناعي. وهي مستشارة موثوقة للمديرين التنفيذيين وأصحاب المصلحة والجمهور غير التقني على حد سواء. كما تقوم أيضًا بتدريس فصل علوم البيانات وفصل التحليلات الرياضية في إحدى الجامعات الكندية.

مايو/ماي 2024

الثلاثاء 21
الأربعاء 22
الخميس 23



بداية الندوة : 13:00 pm (GMT)

14:00 pm (بتوقيت تونس)

08:00 am (بتوقيت مونتريال)



الجمهور المستهدف :

المهندسون والفنيون العاملون في عملية الإنتاج السمعي البصري وصناع السياسات وغيرهم من المهتمين بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي.

الهدف من الندوة :

فهم أساسيات الجوانب التقنية للذكاء الاصطناعي، والتعرف على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في عملية إنتاج المحتوى السمعي البصري، وكذلك التعرف على التحديات والتطورات المستقبلية.

محاو الندوة :

1. Introduction to artificial intelligence technology, its basics and technical aspects
2. The use of artificial intelligence in the audiovisual production process, applications of artificial intelligence used in various media fields.
3. Challenges and future development prospects.

لغة العمل:

اللغة الانجليزية

عدم الدخول إلى الندوة في الوقت
المحدد يفقدكم حق متابعتها.

آخر موعد للتسجيل

2024/05/06

للتسجيل اضغط على الرابط التالي:

