

دورة تدريبية حضورية  
Face to Face Training Session

France  
médias  
monde

# أكاديمية التدريب الإعلامي

## الإذاعة : كتابة الأخبار الإذاعية وتقديمها

### Radio News : Writing & Presenting

2024 أكتوبر 25 - 21



#### شروط الترشيح للدورات التدريبية

#### الهيئات الأعضاء باتحاد إذاعات الدول العربية:

- خطاب الترشيح الرسمي واستمارة الترشيح
- احترام سمات الجمهور المستهدف وأجال الترشيح
- مجانية التدريب لمرشحي اثنين من أي من الهيئات الأعضاء

#### الهيئات المنتسبة:

- خطاب الترشيح الرسمي واستمارة الترشيح
- احترام سمات الجمهور المستهدف وأجال الترشيح
- مجانية التدريب للمرشح الأول و50 دولار أمريكي لكل مرشح إضافي عن كل يوم تدريب في نفس الدورة الحضورية.

#### أي جهة أخرى (هيئات خاصة أو أشخاص)

- خطاب الترشيح الرسمي واستمارة الترشيح
- احترام سمات الجمهور المستهدف وأجال الترشيح
- 100 دولار أمريكي للمشاركة عن كل يوم تدريب في الدورات الحضورية.

#### الإستقبال والتنقل الداخلي :

تقوم العلاقات العامة في الاتحاد بإجراءات حجز الفندق واستقبال المشاركين في المطار ونقلهم إلى مكان السكن وتوفير المواصلات من مكان الإقامة إلى مقر الأكاديمية بشكل يومي.

#### الحصول على تأشيرة الدخول الى تونس :

توجه الأكاديمية عند الحاجة دعوة شخصية إلى المرشح قصد تقديمها إلى السفارة التونسية المعتمدة في بلده للحصول على تأشيرة الدخول إلى تونس خلال مدة الدورة.

#### الشروط الصحية :

يجب الرجوع بانتظام وعند الاقتضاء لتحسين المعلومات الرسمية المتعلقة بالوضع الصحي في البلد المقصود (تونس) وفي البلد الأصلي أيضاً قبل العودة.

#### الهدف من الدورة:

تهدف الدورة إلى تقديم قواعد تحرير الأخبار الإذاعية من حيث القوالب والإيقاع وأساليب التحرير واستعمال الفواصل الموسيقية والبودكاست. كما تُعنى بتوضيب الصوت واللقاء والتنفس والسيطرة على الخوف والانفعالات. وتتوخى الدورة مقاربة تفاعلية وأعمال تطبيقية.

#### محاور الدورة:

#### - في كتابة الأخبار الإذاعية:

1. الكتابة الإذاعية والفرق بينها وبين الكتابة للصحافة المكتوبة والالكترونية
2. اللغة والأسلوب الخاص بالنصوص الإذاعية
3. بنية القصة الإخبارية الإذاعية
4. الأرقام والتواريخ في النصوص الإذاعية

#### - في توظيف الصوت:

1. مميزات الصوت ومقوماته ووقعه على المستمع
2. التنفس والاسترخاء والتوكيز والسيطرة على الخوف والانفعالات
3. علامات التقييم وتقطيع النصوص الإذاعية
4. ضبط الصوت على الموسيقى
5. تقديم العناوين الإخبارية

#### - أعمال تطبيقية بالاستديو

#### مدرب الدورة:

- الأستاذ فادي مطر، خبير من France Media Monde

#### الجمهور المستهدف:

- صحفيو ومحررو الأخبار الإذاعية
- رؤساء فترات الأخبار الإذاعية

#### نوع الدورة:

دورة تدريبية حضورية

#### الجهة المتعاونة

France Media Monde

#### لغة العمل:

اللغة العربية.

#### عدد المقاعد المتاحة:

15

#### أوقات العمل:

من 09:30 إلى 14:30



9 Free  
Courses

زوروا منصتنا للتدريب عن بُعد  
www.asbuacademy.online

#### المقررات المتاحة



#### للاتصال

الهاتف : 71 184 420 - 71 849 000 (+216)

الفاكس: 71 843 101 - 71 843 054 (+216)

العنوان الإلكتروني: asbuacademy@asbu.net

الموقع الإلكتروني: asbuacademy.net

آخر أجل

للتسجيل

2024/09/30

@ASBUACADEMY

