

دورة تدريبية حضورية

أكاديمية التدريب الإعلامي

تقنيات الإضاءة الحديثة في الإنتاج التلفزيوني

New Lighting Techniques in TV Production

10 - 14 نوفمبر 2025



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية

شروط الترشيح للدورات التدريبية

الهيئات الأعضاء باتحاد إذاعات الدول العربية:

- خطاب الترشيح الرسمي واستمارة الترشيح
- احترام سمات الجمهور المستهدف وأجال الترشيح
- مجانية التدريب لمرشحين اثنين من أي من الهيئات الأعضاء

الهيئات المنتسبة:

- خطاب الترشيح الرسمي واستمارة الترشيح
- احترام سمات الجمهور المستهدف وأجال الترشيح
- مجانية التدريب للمرشح الأول و100 دولار أمريكي لكل مرشح إضافي عن كل يوم تدريب في نفس الدورة الحضورية.

أي جهة أخرى (هيئات خاصة أو أشخاص)

- خطاب الترشيح الرسمي واستمارة الترشيح
- احترام سمات الجمهور المستهدف وأجال الترشيح
- 200 دولار أمريكي للمشاركة عن كل يوم تدريب في الدورات الحضورية.

الإستقبال والتنقل الداخلي :

تقوم العلاقات العامة في الاتحاد بإجراءات حجز الفندق واستقبال المشاركين في المطار ونقلهم إلى مكان السكن وتوفير المواصلات من مكان الإقامة إلى مقر الأكاديمية بشكل يومي.

الحصول على تأشيرة الدخول الى تونس :

توجه الأكاديمية عند الحاجة دعوة شخصية إلى المرشح قصد تقديمها إلى السفارة التونسية المعتمدة في بلده للحصول على تأشيرة الدخول إلى تونس خلال مدة الدورة.

الشروط الصحية :

يجب الرجوع بانتظام وعند الاقتضاء لتحسين المعلومات الرسمية المتعلقة بالوضع الصحي في البلد المقصود (تونس) وفي البلد الأصلي أيضاً قبل العودة.

TECHNICAL - RADIO - TV

الهدف من الدورة:

تهدف الدورة التطبيقية إلى تطوير المهارات الفنية للمشاركين في استعمال تقنيات الإضاءة الحديثة في الإنتاج التلفزيوني، مع تدريبهم على استخدام أحدث الأجهزة والبرمجيات لتصميم وتعديل الإضاءة وتعزيز الإبداع في توظيف الإضاءة لتحقيق مؤثرات بصرية مميزة، كما تهدف الدورة إلى رفع الكفاءة الإنتاجية من خلال الاستخدام الأمثل للأدوات والبرمجيات الحديثة.

محاور الدورة:

1. مكونات وعناصر أنظمة التكنولوجيا الحديثة والمتقدمة للإضاءة
2. دراسة مقارنة بين الأنظمة التقليدية والأنظمة الحديثة
3. كيفية اختيار أفضل أنواع الإضاءة المتحركة
4. التطبيقات العملية للتحكم في أنظمة الإضاءة الحديثة
5. مكونات الشبكات لأنظمة التكنولوجيا الحديثة للإضاءة
6. نظرة عامة ومناقشة مفتوحة حول أهمية تحديد الأعطال الفنية
7. دراسة لأحدث التطبيقات ثلاثية الأبعاد في تصميم الإضاءة.

المدرّب:

وليد بهنسي

الجمهور المستهدف:

- محترفو الإضاءة ومديرو التصوير في مجال الإنتاج التلفزيوني.
- العاملون في الاستوديوهات التلفزيونية والإذاعية المرئية.
- مخرجو البرامج التلفزيونية
- صانعو المحتوى المرئي على المنصات الرقمية.

نوع الدورة:

دورة تدريبية حضورية

لغة العمل:

اللغة العربية

عدد المقاعد المتاحة: 16

أوقات العمل:

من 09:30 إلى 14:30



للاتصال

الهاتف : 71 184 420 - 71 849 000 (+216)

الفاكس: 71 843 101 - 71 843 054 (+216)

العنوان الإلكتروني: asbuacademy@asbu.net

الموقع الإلكتروني: asbuacademy.net

آخر أجل للتسجيل

2025/10/21

@ASBUACADEMY



8 Free Courses

زوروا منصتنا للتدريب عن بُعد

www.asbuacademy.online

المقررات المتاحة

